

La connaissance et toi.

Dialogue d'introduction

Garçon 1 : Tu sais, toi, comment on connaît les choses ?

Fille : Ouais, moi, je regarde et j'écoute ce qui se passe.

Garçon 1 : Et tu crois vraiment que ça suffit ?

Garçon 2 : Non, moi, je lis des livres où ils disent tout ce qui est connu.

Fille : Ouais ! c'est vrai que ça aide à comprendre aussi.

Garçon 2 : Et puis quand je fais des choses, je fais parfois des expériences, c'est comme ça que j'apprends plein de trucs !

Question 1

Tu regardes le ciel, un beau soir d'été... Que fais-tu ?

Réponses :

A - Tu préfères le regarder tranquillement.

B - Tu souhaites qu'on t'explique pourquoi les étoiles brillent.

C - Tu souhaites qu'on te donne les noms des différentes constellations.

D - Tu penses aux gens qui habitent peut-être dans l'espace.

E - Tu souhaites savoir si les fusées peuvent aller aussi loin.

Question 2

Tu sors du cinéma... À quoi penses-tu ?

Réponses :

A - Tu repenses à certains passages du film qui t'ont plu.

B - Tu te demandes pourquoi le film finit de cette manière.

C - Tu veux savoir qui sont les acteurs.

D - Tu rêves de rencontrer les héros du film.

E - Tu as envie de faire un film, toi aussi.

Question 3

Tu vois un rosier dans un jardin... Que fais-tu ?

Réponses :

A - Tu sens les fleurs pour en apprécier l'odeur.

B - Tu te demandes comment un arbuste peut venir d'une toute petite graine.

C - Tu souhaites connaître les différentes parties qui composent la fleur.

D - Tu te dis que les épines de la rose ressemblent aux griffes d'un tigre.

E - Tu veux apprendre à jardiner.

Question 4

Tu vas au musée avec tes parents... Que fais-tu ?

Réponses :

A - Tu regardes le plus de peintures possible.

B - Tu souhaites qu'on t'explique quelques peintures bizarres.

C - Tu désires savoir à quelle époque certains tableaux ont été peints.

D - Tu te reconnais dans certains tableaux.

E - Tu veux apprendre à peindre.

Question 5

Lorsque tu manges un nouveau plat exotique... Que se passe-t-il ?

Réponses :

- A - Tu en redemandes parce que tu aimes.
- B - Tu te demandes pourquoi il a cette couleur bizarre.
- C - Tu veux savoir de quel pays il vient.
- D - Tu penses aux gens qui en mangent tous les jours.
- E - Tu veux qu'on te donne la recette.

Question 6

Tu visites un château fort... Que se passe-t-il ?

Réponses :

- A - Tu visites toutes les pièces, une à une.
 - B - Tu demandes pourquoi on habitait dans un château fort.
 - C - Tu demandes qui vivait dans ce château.
 - D - Tu imagines que tu es un chevalier et que tu viens délivrer la princesse enfermée dans la tour.
 - E - Tu imagines que tu es la princesse qui va libérer secrètement le beau chevalier injustement enfermé.
- Tu demandes comment on montait les pierres jusqu'en haut de la tour sans grue.

Question 7

Tu apprends qu'il y a eu un tremblement de terre qui a causé beaucoup de morts... Que fais-tu ?

Réponses :

- A - Tu regardes la télévision pour voir ce qui se passe.
- B - Tu te demandes pourquoi les gens meurent lors d'un tremblement de terre.
- C - Tu regardes dans une encyclopédie pour en savoir plus sur les tremblements de terre.
- D - Tu te demandes comment tu te sentirais si ça t'arrivait.
- E - Tu demandes comment tu peux aider les gens qui sont touchés par cet événement.

Question 8

Tu te promènes en forêt... Que se passe-t-il ?

Réponses :

A - Tu touches les arbres, tu ramasses leurs fruits ou tu écoutes les oiseaux.

B - Tu voudrais savoir pourquoi les arbres perdent leurs feuilles à l'automne.

C - Tu essaies de reconnaître les sortes d'arbres, de fruits ou d'oiseaux...

D - Tu t'assieds de temps à autre et tu imagines la vie des animaux.

E - Tu voudrais construire une cabane dans un arbre.

Question 9

Tu passes tes vacances au bord de la mer... Que fais-tu ?

Réponses :

A - Tu ramasses des coquillages pour écouter le bruit des vagues.

B - Tu t'étonnes du fait que la mer monte et descende.

C - Tu veux connaître les animaux et les plantes qui vivent dans la mer.

D - Tu observes la mer et tu admires son immensité.

E - Tu veux faire des châteaux de sable.

Question 10

Tu croises un chien tenu en laisse... Que penses-tu ?

Réponses :

A - Tu veux le caresser.

B - Tu te demandes pourquoi il existe tant de races de chiens.

C - Tu demandes comment il se nomme.

D - Tu te demandes à quoi pense le chien.

E - Tu veux le tenir en laisse pour le promener.

Conclusions

Conclusions A

Tu aimes connaître principalement à travers tes sens : la vue, le toucher, l'ouïe, l'odorat et le goût. Tu as envie de prendre les choses dans tes mains pour voir comment elles sont, tu veux faire ta propre expérience plutôt que d'entendre les explications des autres ou de lire des ouvrages sur le sujet. Tu apprécies les choses concrètes et tu as parfois du mal avec les idées compliquées et abstraites.

Étienne Bonnot de Condillac : philosophe français (1705-1780)

C'est exactement ce que je pense ! Tout ce que nous connaissons, tout ce que nous pouvons savoir faire vient des sensations que nous procurent nos cinq sens.

Platon : philosophe grec (-428 / -348)

Oups ! Moi, Platon, je pense que tout ce que nous indiquent nos cinq sens est illusoire. C'est l'apparence et non pas la réalité, car seule l'intelligence connaît la vérité.

Conclusion B

Tu veux surtout comprendre : tu aimes que l'on t'explique et tu aimes réfléchir. Tu n'as pas tellement l'esprit pratique parce que tu préfères les grandes idées et les vastes questions. Tu ne vois pas trop ce qui est en face de toi parce que tu es plongé dans tes pensées. Mais tu peux te concentrer longtemps sur un problème même si tu n'arrives pas à le résoudre, et tu adores les jeux de l'esprit.

René Descartes : philosophe français (1596-1650)

Exactement ! Il ne faut pas croire tout ce que l'on nous raconte, il faut douter de tout et comprendre les choses par soi-même en analysant ce qui se passe.

Karl Marx : philosophe allemand (1818-1883)

Sottise que tout ça ! La pensée est faite pour changer le monde, pour changer la réalité, et c'est en agissant sur les choses que l'on sait si les idées sont utiles et vraies.

Conclusion C

Tu veux tout connaître, soit en écoutant les adultes, soit en lisant des ouvrages comme les encyclopédies. Tu désires savoir tout ce qui existe, les noms des choses, les sortes d'endroits, les objets et les animaux. Tu es avide et insatiable d'informations, de faits, tu as une bonne mémoire, mais tu vas parfois un peu trop vite et tu ne prends pas toujours le temps de réfléchir.

Auguste Comte : philosophe français (1798-1857)

C'est exactement ça ! À mon avis, ce sont les faits qui sont importants, les idées que l'on a sur ces choses ne sont pas aussi fiables que ce que l'on voit !

Wilhelm Gottfried Leibniz : philosophe allemand (1646-1716)

Pas du tout ! Moi, je pense que les faits ne signifient pas grand-chose par eux-mêmes, ce qui importe, c'est le sens que l'on donne aux choses, et ça, c'est notre intelligence qui le donne !

Conclusion D

Tu prends plaisir à méditer, à rêver, à imaginer. Tout ce que tu vois ou entends te fait penser à quelque chose. Peu importe si c'est la réalité ou pas, car tu aimes surtout suivre tes intuitions. Tu apprécies d'apprendre des histoires, tu en inventes peut-être, tu aimes ce qui est beau. Tu n'as pas l'esprit très pratique ou très rigoureux, mais tu es imaginatif : tu inventes ta propre connaissance, sans trop te soucier des autres.

Gaston Bachelard : philosophe français (1884-1962)

Exactement ! Seule l'imagination nous permet d'atteindre des idées nouvelles, elle nous donne la liberté de penser en sortant des sentiers battus.

Georg Wilhelm Friedrich Hegel : philosophe allemand (1770-1831)

Mais pas du tout ! Ce qui compte, c'est la rigueur de la pensée et la logique, plutôt que de laisser voguer l'imagination.

Conclusion E

Tu es une personne d'action, qui préfère la pratique à la théorie. Tu es plutôt porté sur le savoir-faire : tu veux agir sur ton environnement, inventer et fabriquer des choses, changer ce qui est. Tu n'es pas très porté sur ce qui est abstrait ou fantaisiste, car tu veux être sûr que ce que tu fais est efficace, sans quoi cela ne sert à rien. Tu es un bricoleur qui n'aime pas perdre son temps.

William James : philosophe américain (1842-1910)

Eh oui ! c'est bien en faisant toutes sortes d'expériences et en agissant, que la connaissance est utile ; on trouve la vérité en donnant des preuves concrètes et non en réfléchissant tout le temps !

Plotin : philosophe grec (205-270)

Baliverne ! C'est la contemplation du beau et du bien dans toutes les choses qui existent qui nous permet de voir la vérité.